

Наталья Жадан

СЛАВЯНСКОЕ СКАЗОЧНОЕ ТАРО

ТОЛКОВАНИЕ АРКАНОВ



Издательство АСТ
Москва

УДК 133.3
ББК 86.4
Ж15

Жадан, Наталья Дмитриевна.
Ж15 Славянское сказочное Таро /
Наталья Жадан. — Москва : Изда-
тельство АСТ, 2025. — 64 с. — (Луч-
шие колоды Таро).

ISBN 978-5-17-163795-8

Славянское сказочное Таро художницы Натальи Жадан вдохновлено мудростью русских сказок, где по дремучим лесам бродит Баба-яга, творят чудеса заколдованные царевны и добрые молодцы отправляются навстречу приключениям.

В каждой карте сказочные сюжеты переплетаются с символикой Таро Уэйта. Знакомые образы станут вашими проводниками на пути к познанию собственного «Я».

**УДК 133.3
ББК 86.4**

ISBN 978-5-17-163795-8

© Жадан Н.Д., текст
© ООО «Издательство АСТ»,
оформление

СТАРШИЕ АРКАНЫ

0. Шут — *Гуси-лебеди*

Родители поручили сестрице следить за братцем Иванушкой на время их отсутствия. Будучи оставлен один, он беспечно резвится на лугу. Увлечённый игрой, мальчик совсем не замечает опасности, но вот-вот дикие гуси-лебеди подхватят ребёнка и унесут его далеко в дремучий лес к Бабе-яге.

Аркан воплощает архетип новорождённого младенца, начало пути, открытый разум и детское удивление, с которыми ребёнок начинает своё приключение.

I. Маг — *Елена Премудрая*

Добрый молодец, превратившись в малиновку, тайно наблюдал за удивительным зрелищем. В небе появилась золотая колесница, запряжённая шестью огненными змеями, в которой окружённая сиянием сидела королева Елена Премудрая. Спустившись на землю, она села на золотой трон, а вокруг неё — девицы, в голубок обратившиеся. Подозвала их к себе Елена Премудрая да начала учить

разным премудростям. В её царстве была волшебная книга, которая раскрывала все тайны, помогала видеть сокрытое от других. Елена решила судьбу молодца, испытывав его на ловкость и хитрость.

Аркан *Маг* символизирует внутренний импульс, движение и мастерство, а также способность трансформировать реальность. Елена Премудрая воплощает эти силы, используя свою волшебную книгу, чтобы направлять ход событий.

II. Верховная Жрица — Баба-яга

Баба-яга — древняя хранительница знаний и тайн, её мудрость таила как опасности, так и ответы на самые сложные вопросы. Баба-яга могла как помочь герою, научить его тайным знаниям, так и запутать, а то и в печи сжечь. Она жила в чаще леса, на границе между миром живых и миром духов. Власть ведьмы распространялась на животных и потусторонних существ. Избушка Бабы-яги — не просто дом, а магический портал, который повиновался только тем, кто знал правильные слова.

Аркан *Верховная Жрица* — архетип женской мудрости, скрытность, обладание тайнами и сакральными знаниями. В образе Бабы-яги, как и в самом Аркане, заключены магические способности, дар предвидения, интуиция и связь с высшими силами.

III. Императрица — *Сказка о царе Салтане*

Лишь одна из трёх сестёр в известной сказке мечтала родить батюшке-царю сына-богатыря. В её словах воплощена женская мудрость, мягкость и забота, и именно ей суждено стать царицей. Когда её желание сбылось, она заботилась о сыне, как орлица оберегает своего орлёнка. Дворец царицы был светел и роскошен, она наполнила его уютом и теплом, правила мягкой рукой. Хотя зависть сестёр и привела её к испытаниям, она достойно выдержала их, вырастив князя Гвидона достойным преемником царя.

Этот Аркан отражает архетип матери, плодородие и изобилие, связь с природой, а также материальные блага. *Императрица*, как и царица в сказке, олице-

творяет заботу, гармонию и неугасимое стремление дарить жизнь, способность любить и быть любимой.

IV. Император — *Сказка о царе Салтане*

Царь Салтан был решительным и мудрым правителем, он руководствовался разумом, а не эмоциями. Узнав, что царица якобы родила «неведому зверушку», Салтан сохранил рассудительность и велел дожидаться его возвращения, чтобы самому во всём убедиться. После исчезновения царицы он остался предан ей, правил государством твёрдой рукой, но при этом не был лишён милосердия: простил сестёр-завистниц, когда открылась правда.

Император олицетворяет архетип отца, свет разума, власть, защиту и контроль. Это Аркан истинного лидерства, примером которого служит сказочный царь Салтан.

V. Иерофант — *Кощей Бессмертный*

Царь Кощей, владыка подземного царства, владел тайными знаниями и ма-