

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА I. ТАРО ТЕНЕЙ

Истоки.....	11
Структура и воплощение.....	12
В чем отличие.....	13
Теневая сторона.....	15
Почему важно изучать теневые аспекты.....	16

ГЛАВА II. МАГИЯ И ТЕНИ

Высшие силы.....	18
Зачем следить за энергетикой.....	21
Мышление.....	22

ГЛАВА III. ДИАГНОСТИКА

Характеристика личности.....	26
Кармические воздействия.....	27
Магические воздействия.....	29
Зачем это нужно.....	29
Какие магические воздействия возможно определить по Таро Теней.....	30

ГЛАВА IV. РАБОТА С КОЛОДОЙ

Связь.....	34
Как запомнить карты.....	37
Сочетания карт.....	38
Формулировка запроса.....	40
Подготовка к работе.....	40
Рабочее место.....	42
Безопасность.....	42

ГЛАВА V. РАСКЛАДЫ

Направление.....	46
Сигнификатор.....	47
Магические вопросы.....	48
Способности.....	49
Срез колоды.....	51
Расклад на одну карту.....	52
Расклад «Совет».....	52
Расклад на три карты.....	53
Расклад «Выбор».....	54
Расклад «ДА» или «НЕТ».....	55
Расклад «Личность».....	55

Расклад «Тень».....	56
Расклад на совместимость.....	57
Расклад на определение негатива.....	58
Расклад «Ворон».....	59
Магические ритуалы.....	60

ГЛАВА VI. СТАРШИЕ АРКАНЫ

Аркан 1 «САТАНА».....	64
Аркан 2 «ЛИЛИТ».....	71
Аркан 3 «ГЕКАТА».....	79
Аркан 4 «АРИМАН».....	85
Аркан 5 «ЛЮЦЕФЕР».....	90
Аркан 6 «БААЛВЕРИТ».....	96
Аркан 7 «ВЕЛЬЗЕВУЛ и АСТАРОТ».....	101
Аркан 8 «ВУЛЬГАРНАЯ МАГИЯ».....	106
Аркан 9 «ЖЕРТВА ИСКУШЕНИЯ».....	110
Аркан 10 «КОЛЕСО».....	114
Аркан 11 «НЕКРОМАНТИЯ».....	119
Аркан 12 «ЭКЗОРЦИЗМ».....	124
Аркан 13 «ШАБАШ ВЕДЬМ».....	128
Аркан 14 «ЗЕРКАЛА».....	132
Аркан 15 «АСМОДЕЙ».....	137
Аркан 16 «ВОПЛОЩЕННОЕ ЗЛО».....	142
Аркан 17 «ЗВЕЗДА ЛЮЦЕФЕРА».....	146
Аркан 18 «ОТРАЖЕННЫЙ СВЕТ».....	150
Аркан 19 «БЛАГОДАТЬ».....	154
Аркан 20 «СТРАШНЫЙ СУД».....	157
Аркан 21 «ЧЕРНАЯ МЕССА».....	161
Аркан 22 «АНТИХРИСТ».....	165

ГЛАВА VII. МЛАДШИЕ АРКАНЫ. ЖЕЗЛЫ

Аркан 23 «ЛОЖНЫЕ ПРОРОКИ».....	170
Аркан 24 «ДОЧЕРИ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ».....	174
Аркан 25 «АРХОНТЫ».....	178
Аркан 26 «СИМОН КИРИНЕЯНИН».....	181
Аркан 27 «ЭНВОЛЬТИРОВАНИЕ».....	184
Аркан 28 «КОЛЬЦО ФАСТРАДЫ».....	187
Аркан 29 «ЗЕРКАЛО АРХИМЕДА».....	191
Аркан 30 «СРЕДСТВА ЗАЩИТЫ».....	194
Аркан 31 «ОБЕРЕТ».....	197
Аркан 32 «АРСЕНАЛ МАГА».....	200
Аркан 33 «ЧЕТЫРЕ ВЕТРА».....	204
Аркан 34 «ТРИПАРКИ».....	207
Аркан 35 «КОЗЕЛ ОТПУЩЕНИЯ».....	210
Аркан 36 «МАГИЧЕСКИЙ ЖЕЗЛ».....	213

ГЛАВА VIII. МЛАДШИЕ АРКАНЫ. КУБКИ

Аркан 37 «ЛОРД ПЕНТЕРСВИК».....	218
---------------------------------	-----

Аркан 38 «ЛЕДИ ПЕНТЕРСВИК»	222
Аркан 39 «КЕНТАВР ХИРОН»	225
Аркан 40 «ИЗОБРЕТАТЕЛИ ЗЛОГО»	229
Аркан 41 «СВЯТАЯ ВОДА»	232
Аркан 42 «ВЕДЬМА ИЗ ФРАДДАМА»	235
Аркан 43 «ТРАВА АНЖЕЛИКА»	240
Аркан 44 «ЛОЖКА ИЗ РОЗМАРИНА»	243
Аркан 45 «ПИОНЫ»	247
Аркан 46 «ВРЕДОНОСНЫЕ ТРАВЫ»	250
Аркан 47 «ТОВИЯ»	253
Аркан 48 «ИОВ»	259
Аркан 49 «ДВЕ ЧЕРНЫЕ СВЕЧИ»	266
Аркан 50 «СВЯТОЙ ТРААЛЬ»	270

ГЛАВА IX. МЛАДШИЕ АРКАНЫ. МЕЧИ

Аркан 51 «АТРИППА»	276
Аркан 52 «ВЕДЬМА ЭРИХТО»	280
Аркан 53 «МОНАХ АВЕЛЬ»	283
Аркан 54 «ПРИВИДЕНИЕ»	287
Аркан 55 «ТРОЛЛИ»	290
Аркан 56 «ЧВАНСТВО»	293
Аркан 57 «СЛАДОСТРАСТИЕ»	296
Аркан 58 «ТНЕВ»	299
Аркан 59 «ЛЕНОСТЬ»	303
Аркан 60 «ЖАДНОСТЬ»	307
Аркан 61 «ЗАВИСТЬ»	311
Аркан 62 «ОБЖОРСТВО»	315
Аркан 63 «ВОЛШЕБНАЯ МАЗЬ»	318
Аркан 64 «МЕЧ ЭКСКАЛИБУР»	323

ГЛАВА VIX. МЛАДШИЕ АРКАНЫ. ПЕНТАКЛИ

Аркан 65 «АБРАКАДАБРА»	328
Аркан 66 «ЗАПРЕТНЫЙ ПЛОД»	330
Аркан 67 «ОРФЕЙ»	333
Аркан 68 «АГАСФЕР»	337
Аркан 69 «ЗЕРКАЛО ЛЕДИ»	341
Аркан 70 «ОТРЕЧЕНИЕ ТЕОФИЛА»	344
Аркан 71 «ДУХ СОЛНЦА ОХ»	348
Аркан 72 «ДУХ ЮПИТЕРА БАТОР»	353
Аркан 73 «ДУХ ВЕНЕРЫ ХАГИТ»	357
Аркан 74 «СЕРП САТУРНА»	360
Аркан 75 «УЛЫБКА МЕРКУРИЯ»	363
Аркан 76 «ЖЕСТКОСТЬ МАРСА»	366
Аркан 77 «ВЛАДЫКА ФАНТАЗИИ»	369
Аркан 78 «МАГИЧЕСКИЙ КРУГ»	373

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

The background of the page is a watercolor illustration of a forest. It features several tall, slender trees with dark trunks and sparse, light-colored foliage in the upper portion. Below them, there is a dense thicket of vibrant green leaves and branches, creating a rich, textured appearance. The overall style is soft and painterly, with visible brushstrokes and a muted color palette of greens, greys, and browns.

ГЛАВА I
Таро Теней

Под покрывалом бархатных туманов,
В горах Катскилла, по тропе лесной,
Пустился путник в путешествия начало,
Не взял с собою карты ни одной.

В самозабвения сумрачном обмане
Тревожится сознание души.
Глубоким шрамом жизни разочарование
Так ноет, разрывает изнутри.

Хрустит черничный куст, и шелестит листва.
Нет ориентиров на пути. Окутала все тьма.
Найти бы Света отблески, определить маршрут.
Куда ведут же эти тропы, куда они бегут?

За шагом шаг ступает путник вновь.
Но прошлое лишь в прошлом – его ведь не вернуть.
Не обратить все вспять, назад все не забрать.
Что сделал – значит сделано. Но как это принять?

Пушистым можжевельником все заросло вокруг.
На склоне гор великих здесь живет священный Дух,
Он проложил тропу для тех, кто потерял свой путь
К костру Старейших мудрецов, на исповедь свою.

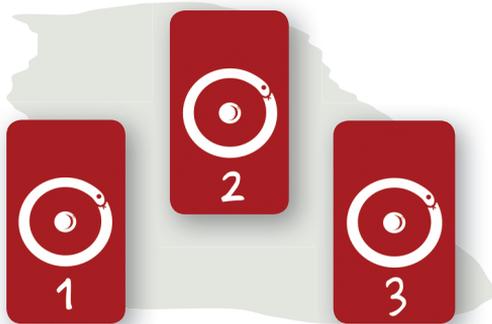
В тумане все по-прежнему, ведет тропа всегда
Извилисто, насмешливо, как будто на износ.
И лишь в момент отчаяния, за поворотом, там
Увидел путник свет огня и силами воспрял.

Расклад на три карты

В каких случаях необходимо больше карт? Это требуется, когда невозможно решить ситуацию всего одним ответом. Дополнительные карты раскрывают границы повествования, дополняют друг друга и переплетают свои сюжеты.

Такой вариант расклада удобен в том случае, когда важно увидеть оттенки и некоторые нюансы относительно того запроса, с которым мы обратились к картам: информацию о формах и состояниях, о времени, о различиях тех или иных вариантов.

Выполнить расклад легко. Формулируете вопрос и свое обращение к колоде — и выкладываете три карты одна за другой.



Типы раскладов на три карты:

© **Расклад «Прошлое — Настоящее — Будущее»:**

- 1) прошлое;
- 2) настоящее;
- 3) будущее.

© **Расклад «Мини-диагностика»:**

- 1) наличие воздействий на объекте;
- 2) вид воздействия;
- 3) способ, которым было оказано воздействие.

© **Расклад «Тревожность»:**

- 1) состояние человека;
- 2) причины тревожности;
- 3) есть ли реальная причина для беспокойства.

© **Расклад «Дела / Работа»:**

- 1) текущее положение дел;
- 2) перспективы развития;
- 3) возможная помощь в данной ситуации.

Расклад «ВЫБОР»

Ситуация выбора существует, когда есть альтернативы (варианты действий, поиск выбора, принятие решения). Таких альтернатив может быть несколько (две, три и более).

Когда идет речь о магических воздействиях, с помощью Таро Теней можно делать и узкотематический вариант расклада «Выбор».

Техника расклада весьма проста: выкладываете четыре карты для варианта 1 и четыре карты для варианта 2. При необходимости проделываете то же самое для других вариантов, если они имеются.

Кроме того, этот расклад можно как расширить, так и сократить. Вы можете на каждый из вариантов выкладывать как по одной карте, так и по четыре. Все зависит от того, какой объем информации вам необходимо получить.

Также на данном раскладе можно посмотреть решение о действии или бездействии. Стоит сформулировать запрос в такой форме, чтобы было два варианта ответа (впоследствии с практикой вариантов может быть больше). Выкладываем карты для варианта 1 и для варианта 2. У вас получится две группы карт — одна слева, другая справа, сравниваем результаты и оцениваем перспективы.



© Значение позиций в раскладе «Выбор»:

1. Суть.
2. В чем преимущество данного варианта.
3. Какие сложности данного варианта.
4. Общий итог и совет по данному варианту.

Аркан 9 «ЖЕРТВА ИСКУШЕНИЯ»

Тень карты «ОТШЕЛЬНИК»



ЛЕГЕНДА

Спустился однажды к Аиду Дух. Но был он столь жаден и ненасытен, что не хотел покидать мир смертных, а хотел и дальше ублажать себя различными пиршествами. Звали его — Иероним. Противен он был Аиду, но решил Аид проверить этого духа, и спросил он его: «На что ты готов, чтобы досыта набить брюхо свое?» Поклонился Иероним, не заметил ловушки в словах Аида и ответил ему: «На что угодно, о Великий Аид!» — «Да будешь ты поедать то, что противно другим!» — произнес бог Подземного Царства и превратил Иеронима в навозную муху, чтобы летал он по свету, пожирал трупы и жертвенные подношения, что оставляют добрые люди богам.

Так и летает эта иссиня-черная муха по миру, искушает людей, склоняет к обжорству и чрезмерным желаниям, а если видит скорую смерть человека, садится ему на плечо и ждет своего пира. Нарекли за это Иеронима вестником Смерти, а изображение его поместили в Дельфах, чтобы помнили люди, к чему приводят жадность и жажда потакать порокам своим.

СЮЖЕТ

На поле Девятого Аркана изображен черный, как огромная навозная муха, вестник Смерти — Иероним. Зловеще улыбаясь, возвышается он над только что умершим человеком. Наслаждается он трупным зловонием и жаждет пожрать плоть, высвобождая душу ушедшего.

Смысл этой карты раскрывает тeneвую историю классического Аркана «Отшельник», который пал от искушений, и теперь ему предстоит спуститься в ад. Само изображение Иеронима символизирует серьезную опасность из-за непреодолимого стремления к своим желаниям. Искушение подключает человека к темным эгрегорам и ведет его заведомо неверной тропой.

Поэтому данный Аркан предупреждает человека о соблазнах, неверных желаниях и об испытании, которое необходимо пройти. Пожирание трупов Иеронимом также символизирует вампиризм и темные силы — добровольное согласие человека отдавать или забирать энергию других ради удовлетворения материальных выгод.

ДИАГНОСТИКА

В магической практике «Жертва Искушения» часто указывает на то, что человек находится под воздействием крадника или какого-либо обряда, в котором он сам стал искушением для другого. Также эта карта может указывать на бесов, порчу или другую черную магию, в том числе и на крепкую защиту с ее помощью. Из-за связи данного Аркана с вампиризмом с его помощью можно выявить потерю энергии и ресурсов. Также он говорит об успешном результате воздействия, если целью является что-то материальное и физическое.

«Жертва Искушения» указывает на негативные ситуационные аспекты, которые мешают разрешению проблем кверента и способствуют обретению новых. Это говорит о том, что на данный момент вероятно череда соблазнов-ловушек, и чем сильнее человек, тем сложнее будет устоять перед этими искушениями. Человеку предстоит столкнуться с тем, что сам он считает адом, и если он не отнесется к такому испытанию серьезно, может возникнуть угроза его благополучия и комфорта.

ЛИЧНОСТЬ

Человек с картой «Жертва Искушения» постоянно совершает одни и те же ошибки из-за своего эгоистичного характера. Такой человек подвержен различного рода соблазнам, он любит тратить большие суммы денег на бессмысленные и ненужные вещи и обладает эмоциональным, порывистым и несдержанным характером.

Помимо прочего данная карта говорит о том, что человек стремится к чему-то настолько сильно, что ради достижения желаемого может навредить окружающим, и указывает на эгоцентризм кверента или человека, о котором идет речь.

Личность, о которой рассказывает данный Аркан, стала жертвой в своем же капкане. Тот самый случай, когда желаемое ста-

новится причиной краха и конца. Вспомните о мудрой сказке «Золотая антилопа», раджа из сказки — вот герой, о котором рассказывает Девятый Аркан Таро Теней.

ОТНОШЕНИЯ

В отношениях Девятый Аркан говорит об отсутствии взаимности, а романтические связи основаны лишь на сжигающей душу страсти и сиюминутном влечении. Поэтому не стоит ждать верности в возможных отношениях.

Также карта может указывать на тайные желания и наличие нетрадиционной ориентации. Это все то, на что так страшно решиться, но так хочется испытать. Это абьюзивные отношения, где один из партнеров добровольно выбирает роль жертвы.

По данной карте отношения будут как наркотик — желанны, мучительны и разрушительны. В итоге — ненавистны.

ЗДОРОВЬЕ

В вопросах здоровья данный Аркан указывает на наличие вредных привычек, которые могут оказывать негативное влияние на человека и ту ситуацию, в которой он оказался. Ими могут быть алкоголь, курение, легкие наркотики и неправильное пищевое поведение.

Это любые зависимости, как в легкой, так и в тяжелой форме, как ментальные, так и физические.

Также «Жертва Искушения» может предупреждать об операциях, неожиданных приступах. И в соответствии со своим прямым значением эта карта вестник смерти.

ДЕЛА

В делах «Жертва Искушения» указывает на ошибочно принятые решения, потери и неумное потакание своим желаниям. В бытовых ситуациях карта подсвечивает череду нависших над человеком испытаний и предсказывает появление проблем. А в социальном спектре данный Аркан может означать наличие скрытых недоброжелателей, готовых воспользоваться любой допущенной человеком ошибкой, чтобы таким образом уничтожить его.

Девятый Аркан может указывать на вероятность подставы со стороны недоброжелателя, когда оппонент, зная слабые стороны человека, намеренно создает такие условия, где добивается своего, искушая другого. К примеру, зная об алкогольной зависимости одного, другой решает свой вопрос, напив первого.