

К. В. Агеев, Т. В. Ивченко

Иероглифические прописи китайского языка



Издательство АСТ
Москва

УДК 811.581(075.4)
ББК 81.2Кит-9
А23

Агеев, Константин Викторович.

А23 Иероглифические прописи китайского языка / К.В. Агеев, Т.В. Ивченко. —
Москва: Издательство АСТ, 2019. — 224 с. — (Школа китайского языка).

ISBN 978-5-17-116414-0

Данное пособие уникально тем, что включает более 2400 наиболее употребительных упрощенных и традиционных иероглифов из иероглифического стандарта. Иероглифы расположены по порядку и количеству графических черт, что позволяет использовать книгу в сочетании с любым учебником по китайскому языку. За основу взят не компьютерный шрифт, а знаки «уставного» стиля, выполненные профессиональным каллиграфом ручкой. В конце представлен указатель, который поможет найти знак по произношению.

Прописи могут использоваться не только для отработки навыков правильного письма, но и для систематизации собственного иероглифического запаса. Издание предназначено для тех, кто изучает китайский язык и хочет научиться писать иероглифы правильно и красиво.

УДК 811.581(075.4)
ББК 81.2Кит-9

ISBN 978-5-17-116414-0

© Агеев К.В., 2019
© Ивченко Т.В., 2019
© ООО «Издательство АСТ», 2019

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

Преподавание китайского языка на начальном этапе нередко сталкивается с трудно разрешимым противоречием между устной речью и ее иероглифической записью: элементарная лексика начального уровня нередко записывается сложными иероглифами, а простые иероглифы не всегда соответствуют лексике разговорной базы. Одним из самых простых решений является параллельное ведение курса иероглифики и устной речи и постепенное их сближение в дальнейшем. Но это противоречит интуитивному желанию сохранять постоянную связь между устной и письменной речью. Частичным решением данной дилеммы могут стать, как хотелось бы надеяться, предлагаемые вашему вниманию прописи. Что же в них такого особенного?

Во-первых, иероглифы в них расположены не по урокам какого-либо учебника, а по порядку графических черт и по их количеству. Это позволяет использовать данные прописи в сочетании с любым учебником китайского языка и систематично отрабатывать иероглифику, постепенно переходя от простых иероглифов к сложным.

Во-вторых, за основу стиля написания взят не компьютерный шрифт, а реальные прописи ручкой (на гелевой основе и обычной шариковой), прекрасно выполненные московским каллиграфом Константином Агеевым. Иероглифы написаны стандартным, «усредненным», так называемым, «уставным» стилем (小楷) без явных индивидуальных особенностей почерка, что было сделано намеренно и оптимальным образом подходит для начинающего.

В-третьих, в прописи включены наиболее употребительные иероглифы из иероглифического стандарта в 2500 знаков. Каждому очевидно, что для выработки хорошего почерка нет необходимости прописывать все знаки, нужно лишь отработать написание определенного «графического минимума». Именно такой минимум предлагается в прописях.

В-четвертых, в конце прописей вы найдете фонетический указатель, позволяющий по произношению легко найти нужный знак в прописях. Иероглифы были отобраны Тарасом Ивченко, фонетический указатель составлен также им. В фонетическом указателе дано и значение иероглифа. Если у знака несколько значений (а таких большинство), то дается то, которое в качестве основного предлагает «Словарь современного китайского языка» (现代汉语词典). Таким образом, эти прописи могут использоваться не только для отработки навыков правильного письма, но и для систематизации собственного иероглифического запаса и подготовки к экзамену HSK – тесту на уровень знания китайского языка.

В-пятых, в целях оптимальной компоновки в прописях не дается порядок черт. Это связано с доступностью соответствующей информации на обучающих сайтах в интернете и учебниках китайского языка. Отметим, что порядок

черт является принципиальным для правильного написания и запоминания иероглифа: при создании иероглифов ваша рука должна привыкнуть двигаться по стандартному, закономерному контуру, а не хаотично.

В заключение, хотелось бы отметить, что в прописях даны не только упрощенные (简体字), но и традиционные иероглифы (繁體字), так как без умения писать традиционные знаки невозможно овладение искусством китайской каллиграфии. Кроме того, традиционная иероглифика позволяет без проблем ориентироваться в Японии, Гонконге, Макао и на Тайване, где большей частью сохраняется старое написание.

Все вышесказанное позволяет надеяться, что предлагаемые прописи станут хорошим помощником для тех, кто хочет научиться правильно и красиво писать иероглифы. В создании прописей были учтены пожелания преподавателей и студентов-китаистов, изучающих каллиграфию на факультативных курсах.

С пожеланиями удачи в обучении!

Т.В. Ивченко

Москва

一画 одна черта

1

一 一 一 一

2

乙 乙 乙 乙

二画 две черты

3

二 二 二 二

4

十 十 十 十

5

丁 丁 丁 丁

6

厂 厂 厂 厂

7

七 七 七 七

8

卜 卜 卜 卜

9

人 人 人 人

10

入 入 入 入

11

八 八 八 八

12

九 九 九 九

13

几 几 几 几

14	儿	儿	儿	儿															
	兒	兒	兒	兒															
15	了	了	了	了															
16	力	力	力	力															
17	乃	乃	乃	乃															
18	刀	刀	刀	刀															
	川	川	川	川															
19	又	又	又	又															
三画 три черты																			
20	三	三	三	三															
21	寺	寺	寺	寺															
22	干	干	干	干															
23	亏	亏	亏	亏															
24	士	士	士	士															

37	巾	巾	巾	巾															
38	山	山	山	山															
39	千	千	千	千															
40	乞	乞	乞	乞															
41	川	川	川	川															
42	亿	亿	亿	亿															
	億	億	億	億															
43	个	个	个	个															
	個	個	個	個															
44	勺	勺	勺	勺															
45	欠	欠	欠	欠															
46	凡	凡	凡	凡															
47	及	及	及	及															
48	夕	夕	夕	夕															

49	丸	丸	丸	丸															
50	么	么	么	么															
	麼	麼	麼	麼															
51	尸	尸	尸	尸															
52	亡	亡	亡	亡															
53	冂	冂	冂	冂															
	冂	冂	冂	冂															
54	冂	冂	冂	冂															
	義	義	義	義															
55	之	之	之	之															
56	尸	尸	尸	尸															
57	弓	弓	弓	弓															
58	巳	巳	巳	巳															
59	巳	巳	巳	巳															

60	子	子	子	子															
61	卫	卫	卫	卫															
	衛	衛	衛	衛															
62	也	也	也	也															
63	女	女	女	女															
64	飞	飞	飞	飞															
	飛	飛	飛	飛															
65	刃	刃	刃	刃															
66	习	习	习	习															
	習	習	習	習															
67	叉	叉	叉	叉															
68	马	马	马	马															
	馬	馬	馬	馬															
69	乡	乡	乡	乡															

鄉 鄉 鄉 鄉

四画 четыре черты

70	丰	丰	丰	丰															
	丰	丰	丰	丰															
71	王	王	王	王															
72	井	井	井	井															
73	开	开	开	开															
	开	开	开	开															
74	夫	夫	夫	夫															
75	天	天	天	天															
76	无	无	无	无															
	无	无	无	无															
77	元	元	元	元															
78	专	专	专	专															

100	瓦	瓦	瓦	瓦															
101	止	止	止	止															
102	少	少	少	少															
103	田	田	田	田															
104	中	中	中	中															
105	冈	冈	冈	冈															
	冈	冈	冈	冈															
106	贝	贝	贝	贝															
	貝	貝	貝	貝															
107	肉	肉	肉	肉															
108	水	水	水	水															
	水	水	水	水															
	米	米	米	米															
109	见	见	见	见															

