

УДК 745.511  
ББК 85.125  
Б46

PETER BENSON  
WHITTLING HANDBOOK

This translation of Whittling Handbook ISBN 978-1-78494-075-1 is published  
by arrangement with GMC Publications Ltd

Печатается с разрешения издательства GMC Publications Ltd

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или какие-либо иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

Перевод с английского *Олега Смирнова*

**Бенсон, Питер.**

Б46 Резьба по дереву ножом: от простого к сложному / П. Бенсон ; пер.  
с англ. О. Смирнова. – Москва : Издательство АСТ : Кладезь, 2018. –  
128 с.:ил. – (Секреты мастера).

ISBN 978-1-78494-075-1 (англ.)

ISBN 978-5-17-108365-6 (000 «Издательство АСТ»)

УДК 745.511  
ББК 85.125

12+

*Издание для досуга*

Питер Бенсон

## **РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ НОЖОМ: ОТ ПРОСТОГО К СЛОЖНОМУ**

Младший редактор *А. Красавина*      Технический редактор *Т. Тимошина*  
Корректор *Е. Савинова, О. Ковальчук*      Компьютерная верстка *Е. Горячкина*  
Дизайн обложки *А. Воробьев*

Общероссийский классификатор продукции      000 «Издательство АСТ»  
ОК-005-93, том 2; 953000 – книги и брошюры      129085, Москва, Звездный бульвар, д. 21,  
Подписано в печать 02.07.2018. Формат 70×90/16.      строение 1, комната 39. www.ast.ru.  
Усл. печ. л. 10,4. Тираж 2000 экз. Заказ №      E-mail: kladez@ast.ru

«Баспа Аста» деген ООО

129085, қ. Мәскеу, Жұлдызды гүлзар, уй 21, 1 құрылым, 39 бөлме  
Біздің электрондық мекенжайымыз: www.ast.ru. E-mail: astpub@aha.ru  
Интернет-дүкен: www.book24.kz

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды  
қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3«а», литер Б, офис 1.  
Тел.: 8(727) 2 51 59 89,90,91,92, факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107;  
E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.»  
Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

ISBN 978-1-78494-075-1 (англ.)  
ISBN 978-5-17-108365-6 (000 «Издательство АСТ»)

Text © Peter Benson, 2016  
Copyright in the Work © GMC Publications Ltd, 2016  
© 000 «Издательство АСТ», 2018

*Моему хорошему другу Рипу Стэнгуму,  
который скончался в 2010 году. Без гостеприимства  
Рипа и его семьи я бы, вероятно, не путешествовал  
по Соединенным Штатам, где я заново открыл  
для себя радость резьбы по дереву ножом.*





Питер Бенсон

# **Резьба по дереву ножом**

*от простого к сложному*



МОСКВА  
ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ





# Содержание



Введение .....	8
Какие инструменты мне нужны? .....	10
Как поддерживать нож в остром состоянии? .....	12
Из какой древесины вырезать? .....	14
Как начать вырезать ножом? .....	16
Выбор ножей .....	18
Мой набор инструментов .....	20
Садовые сажалные колышки .....	22
Нож для бумаги .....	26
Вилка .....	30
Кухонная лопатка .....	34
Свисток .....	38
Нож для масла .....	42
Ложка .....	46
Лиса .....	50
Хорист .....	56
Набалдашник для садовой подпорки .....	62
Чесалка для спины .....	66
Санта на полку .....	72
Дверной клин .....	78
Трость с набалдашником в виде собачьей головы .....	82
Поползень .....	90
Воробушек .....	96
Игрушка «палочка Вуду» .....	102
Цепочка .....	106
Любовная ложка .....	112
Сумбурные домики .....	118
Ресурсы .....	126
Об авторе .....	127
Предметный указатель .....	128

# Введение

Резьба по дереву ножом – это срезание, удаление древесины ножом или «уменьшение количества чего-либо последовательными действиями». Так объясняет Оксфордский словарь. Однако, резчики придумали в разные времена и в разных странах собственные определения.

Одна школа считает, что в этом ремесле нужно работать одним ножом (обычно предполагается складной карманный нож), и больше не использовать никаких вспомогательных инструментов для обработки поверхностей. В Великобритании «резьба ножом» – это просто вырезание миниатюрных фигур, как правило, при удержании их в руках. В этой книге мы рассмотрим техники резьбы из сырой или высушенной древесины с помощью ножа и других инструментов.

### ПОЧЕМУ ЛЮДИ ВЫРЕЗАЮТ НОЖОМ?

Большим преимуществом этого увлечения является то, что на это хобби не потре-

буется больших начальных расходов. Все что вам нужно – это только деревянный брусок, острый нож, защитная перчатка, и, возможно, фартук. Даже древесину можно не покупать, а найти в саду или в лесу. Если вы хотите развивать навыки резьбы, будет полезно обзавестись парой небольших полукруглых стамесок или стихелей, а остальное можно найти в обычном домашнем хозяйстве или в сарае. Даже многие опытные резчики с богатым арсеналом инструментов по-прежнему любят вырезать одним ножом. Заниматься этим ремеслом можно где угодно, не таская за собой громоздкий ящик с инструментами.

Резьба по дереву ножом широко распространена в США, где в каждом штате можно найти школы и студии, и этому хобби еще предстоит найти многих своих почитателей в Великобритании, где резьба всегда ассоциировалась с мальчишками, стругающими перочинными ножиками свои палочки.



Сегодня несколько другие нравы, и родители стараются оградить своих детей от острых инструментов. А еще я думаю, что многие пуристы не признают в резьбе ничего, кроме традиционной архитектурной или скульптурной резьбы.

В общем, если деревяшку можно удержать в руке, то из нее можно вырезать ножом фигурки. На первых этапах возникнут трудности в резьбе: дерево будет тяжело резать физически, нож может быть плохо заточенным, или вы будете пытаться одним резом снимать слишком много древесины.

Не будьте слишком привередливы в отношении своего первого ножа. Если вы сможете его хорошо заточить, он будет вполне годным для резьбы. Со временем вы поймете, какой нож подойдет для вас лучше всего. Хороший нож должен удобно ложиться в ладонь и не натирать мозоли. Я начинал вырезать простым маленьким перочинным

ножом точно так, как это делал обычный мальчишка, и мне приходилось на время делать перерывы, чтобы сошли волдыри на ладонях. В наше время в магазинах огромный выбор резчицких ножей. Если вы хотите вырезать в походах, купите складной нож, а если будете вырезать только дома, обзаведитесь ножом с фиксированным лезвием.

Посмотрите на резные фигурки, которые я предлагаю вырезать в этой книге, и выберите те, которые вам больше всего приглянутся. Проекты следуют в порядке возрастания сложности, поэтому я уверен, что вы выберете один из них для начала.

**Удачи!**



# Какие инструменты мне нужны?

ТЕПЕРЬ, КОГДА ВЫ РЕШИЛИ ПОПРОБОВАТЬ ВЫРЕЗАТЬ НОЖОМ, НУЖНО КОЕ-ЧТО ПРИОБРЕСТИ ИЗ ИНСТРУМЕНТОВ. К СЧАСТЬЮ, ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ ВСЕГО НЕ ТАК МНОГО.

### ВАШ НОЖ

Если у вас есть обычный карманный нож, подобный показанным на фото справа, начните с него. Если у вас нет ничего подходящего и вы хотите купить нож, посмотрите дополнительные предложения на страницах 18–19. Сразу обезопасьте себя лейкопластырем, так как случайные порезы неизбежны не только во время резьбы, но и когда вы будете просто брать нож. Средства защиты и аптечка всегда должны быть под рукой.

### ВАШИ ПЕРЧАТКИ

Любой мастер, независимо от опыта, всегда должен надевать защитную перчатку при вырезании ножом. Хорошие, эффективные защитные перчатки можно найти в Интернете или у специализированных поставщиков. Однако подойдут только перчатки с соответствующим сертификатом безопасности. В Великобритании, напри-



*Можете начинать вырезать простым перочинным ножом. Нож с фиксированным лезвием более безопасный в работе, но его не везде можно носить с собой.*

мер, перчатки классифицируются по Британскому стандарту BS EN 388 по четырем критериям: стойкость к истиранию (1–4), стойкость к разрезу (1–5), стойкость на разрыв (1–4) и стойкость на прокол (1–4). Чем выше значение каждого критерия, тем лучше защита. Вам нужно обратить внимание на характеристики перчаток по стойкости на разрез и стойкости на прокол. Выбирайте перчатки с максимальными значениями этих характеристик.

## СОВЕТ ПО БЕЗОПАСНОСТИ

Не пытайтесь поймать свой нож, если вы его случайно уроните. Пусть он упадет на землю, и затем поднимите его. Легче отремонтировать нож, чем разрезанную руку или ногу.



*Защитная перчатка с высокими значениями показателей по защите от разрезов и проколов – обязательный инструмент резчика ножом. Значения показателей защиты могут печататься внутри значка «щит».*

Эти значения должны быть указаны на хороших перчатках. В основном отличными значениями обладают такие ткани, как Kevlar® или Дунеема®, либо перчатки с проволокой из нержавеющей стали. Мне больше всего нравятся удобные перчатки из ткани Дунеема. Возможно, вам не понравится работать в перчатках, но я могу вас заверить, что, несмотря на любые меры предосторожности, болезненные и даже катастрофические порезы могут произойти при работе с любым ножом. В своей студии я не позволяю никому вырезать без надетой перчатки.

И одно последнее слово на эту тему после того, как я вас, наверное, запугал. Главное в нашем деле – безопасные приемы работы, а защитные средства это вспомогательные инструменты.

## **ВАШ ФАРТУК**

Если вы хотите вырезать фигурки на коленях, кожаный фартук защитит вас от случайных порезов, и нечаянно выпавший из руки нож не вонзится в деликатные точки вашего тела. Я надел фартук сразу, как только начал вырезать ножом, и поэтому за все время не причинил себе никакого ущерба.

## **СОВЕТ ПО БЕЗОПАСНОСТИ**

Прежде чем покупать защитную перчатку, проверьте, чтобы она соответствовала стандарту безопасности, действующему в вашей стране или штате.

# Как поддерживать нож в остром состоянии?

ПРАВИЛЬНЫЙ СРЕЗ НА ДЕРЕВЕ ОТ НОЖА ДОЛЖЕН БЫТЬ ЧИСТЫМ И БЛЕСТЯЩИМ. РЕЗ ПОПЕРЕК ВОЛОКОН ДОЛЖЕН БЫТЬ ПРОТЯЖЕННЫМ. ЕСЛИ ЭТИ УСЛОВИЯ НЕ ВЫПОЛНЯЮТСЯ, ЗНАЧИТ, ВАШ НОЖ НЕДОСТАТОЧНО ОСТРЫЙ.

Вы можете использовать любой плоский абразивный камень для вытачивания четких фасок на каждой стороне лезвия. Для заточки сгодятся: масляный камень, влажная или сухая наждачная бумага на плоской поверхности (например, на стекле), или пластина с алмазным абразивным покрытием.

У некоторых ножей изначально плоские фаски у режущей кромки, а некоторые лезвия бывают с заоваленными фасками. Если фаски плоские, то при заточке прижимайте лезвие фасками к камню. Если же лезвие заовалено, вам нужно будет при заточке слегка приподнимать обушок лезвия вверх относительно плоскости камня. Очень важно, чтобы фаска за режущей кромкой всегда оставалась плоской. Первичная заточка с формированием фаски будет требоваться лишь изредка, если вы поддерживаете нож в остром состоянии. Во время капитальной заточки на режущей кромке формируется заусенец, который нужно свести на нет на финишнике, прежде чем вы начнете резьбу.



*Предварительная заточка на алмазном камне. Также хорошо можно затачивать лезвия на масляных камнях.*



*Окончательная правка на финишнике.*

Тонкую правку (хонингование) нужно проводить каждые 30 минут во время резьбы. Правка выполняется на финишнике, лезвие полируется с обеих сторон, и режущая кромка становится очень острой. Финишник – это дощечка, на которую приклеена полоса кожи. Текстильная стропа тоже будет работать эффективно.

Я использую абразивную пасту – очиститель хромированных деталей. Подобную пасту вы можете купить в магазинах, торгующих средствами по уходу за автомобилями. Убедитесь, что вы заточили не менее двух третей лезвия от его кончика. Треть лезвия, которая ближе к рукоятке, желательно специально притупить, чтобы избежать порезов пальцев.

Правьте лезвие в том же положении, что и раньше, положив его плоскостью фаски на поверхность финишника, либо, если лезвие слегка заovalено, слегка приподнимайте лезвие. Поставьте лезвие обушком вперед (так вы не порежете кожу финишника) и протяните лезвие от себя, слегка прижимая лезвие к финишнику. Когда вы дойдете до конца финишника, поверните лезвие и протяните нож обратно к себе. В первый раз, когда вы будете делать правку, вам, вероятно, потребуется сделать по десять или двенадцать пазов в каждую сторону, прежде чем нож станет острым. В следующие правки выполняйте по шесть пазов. Не поддавайтесь соблазну лихо разворачивать лезвие в конце проходов, ошибочно подражая демону-парикмахеру Суини Тодду, иначе вы очень скоро заovalите лезвие, и вам придется повторять заточку. Теперь ваш нож готов к резьбе.



*Финишник из кожи (сверху) и финишник из текстильной стропы, с простыми самодельными подложками из дерева.*

## **СОВЕТ ПО БЕЗОПАСНОСТИ**

---

Если вы используете складной нож, будьте очень осторожны при заточке и правке, и следите, чтобы лезвие не складывалось в рукоятку. В этом плане, нож с фиксирующимся лезвием более безопасный в резьбе и обслуживании.