

АННА ОГИНСКИ

.....

ГАДАНИЕ
НА ИГРАЛЬНЫХ
КАРТАХ

.....

КАК ПРЕДСКАЗЫВАТЬ
БУДУЩЕЕ НА КОЛОДЕ
из 36 КАРТ



Москва
2024

УДК 133.3
ББК 86.42
О-36

Огински, Анна.

О-36 Гадание на игральных картах : как предсказывать будущее на колоде из 36 карт / Анна Огински. — Москва : Эксмо, 2024. — 592 с. : ил. — (Тайны Таро).

ISBN 978-5-04-113940-7

Простая, знакомая нам с детства «цыганская» колода из 36 карт — это демократичный и доступный каждому инструмент предсказания, который даст вам возможность заглянуть в будущее, пролить свет на тайны прошлого и разобраться в настоящем. Главное — задать правильный вопрос и суметь прочесть ответ. Эта книга Анны Огински, ведущего преподавателя учебного центра «Академия Ленорман» и автора книги «Оракул Ленорман. Самоучитель по гаданию и предсказанию будущего», поможет вам самостоятельно освоить гадание на игральных картах.

В ее основе — авторский обучающий курс Анны, ставший результатом ее многолетней практики и изучения гадательных традиций и различных мантических систем. Здесь вы найдете как классические значения игральных карт, так и собственные наработки автора; познакомитесь с особенностями чтения карт в данной системе; научитесь выполнять и читать расклады разной степени сложности и сможете начать самостоятельную практику.

Представленный в книге материал специально структурирован для самостоятельного обучения: от простого к сложному, от значений карт к универсальным раскладам на всю колоду. В книгу включены задания и упражнения, выполняя которые вы сможете наиболее полно освоить все тонкости гадания на игральных картах.

УДК 133.3
ББК 86.42

ISBN 978-5-04-113940-7

© Огински А., текст, 2020
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2024

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	8
Введение	10
Основные моменты при работе с картами	12
История игральных карт.....	15
Основные понятия при гадании на игральных картах	19
Структура колоды	20
Масти игральных карт.....	21
Карты Двора. Прототипы фигурных карт в игровой колоде	34
Прямые и перевернутые карты	42
Связки карт	45
Правила при гадании на игральных картах	46
 Часть 1. Теория. Значения карт	 55
Короли	56
Король Червей	57
Король Бубен	61
Король Треф	67
Король Пик.....	72
Дамы	79
Дама Червей.....	79
Дама Бубен.....	83
Дама Треф	89
Дама Пик.....	95

Содержание

Валеты	105
Валет Червей.....	107
Валет Бубен.....	112
Валет Треф	118
Валет Пик	125
Тузы.....	133
Туз Червей.....	136
Туз Бубен.....	143
Туз Треф.....	149
Туз Пик	159
Шестерки	174
6 Червей	175
6 Бубен	181
6 Треф.....	187
6 Пик	196
Семерки	202
7 Червей	204
7 Бубен	211
7 Треф.....	217
7 Пик	224
Восьмерки.....	231
8 Червей	233
8 Бубен	238
8 Треф.....	245
8 Пик	250
Девятки.....	259
9 Червей	260
9 Бубен	267
9 Треф.....	273
9 Пик	280

Десятки	289
10 Червей	291
10 Бубен	299
10 Треф	306
10 Пик	316
Часть 2. Практика.....	331
Краткие значения всех карт.....	332
Червы	332
Бубны	333
Трефы	334
Пики	334
Характеристики Придворных карт.....	340
Король Червей	341
Король Бубен	343
Король Треф	343
Король Пик.....	344
Дама Червей.....	345
Дама Бубен.....	346
Дама Треф	346
Дама Пик.....	346
Одинаковые карты или повторение карт одного номинала	349
Время и сроки в раскладах. Карты времени ...	353
Как загадать людей, детей, животных на ФК ...	355
Как загадывать детей на игральных картах....	359
Устоявшиеся сочетания карт. Связки	361
Любовь. Брак. Секс	362
Здоровье. Беременность.....	363
Работа. Деньги	365

Поездки, путешествия	367
Конфликты, обман. Разрыв отношений	367
Административные нарушения.	
Судебные тяжбы	368
Прочее	369
Фигурные карты	370
Чтение игральных карт.	
Последовательность. Дуплеты и триплеты....	371
Последовательность	371
Правила чтения дуплетов и триплетов	372
Расклады	384
Расклады на одну карту	384
Техника «Карта дня»	384
Расклад на день или неделю	387
Расклады на три карты	389
Расклад «Ситуация»	389
Расклад «Классика»	398
Расклад «Машина времени»	398
Расклад «Трудовые будни»	399
Расклад «На любовь»	399
Расклад «Выбор»	399
Расклад «Авторский»	400
Расклады на девять карт	401
Квадрат «прошлое — настоящее — будущее»	402
Квадрат «На отношения»	403
Расклады на все случаи жизни	407
Расклад «Вокзал на двоих»	407
Расклад «Пирамида любви»	410

Расклад «Что было, что будет, чем сердце успокоится ...».....	412
Расклад «Кельтский крест»	417
Чакровый расклад.....	421
Расклад «12 домов»	429
Расклад «Поиск»	439
Заключение	445
Приложение.....	447
Парные сочетания карт.....	447
Короли.....	447
Дамы.....	461
Валеты.....	473
Тузы.....	491
Шестерки	509
Семерки	523
Восьмерки	540
Девятки	555
Десятки	570
Словарь	588
Литература.....	590

ОТ АВТОРА

Мой первый опыт в гадании связан с игральными картами. Позже я обратилась к Таро, Рунам, Оракулу Ленорман, увлеклась астрологией. Но все это время моя любовь к обычной цыганской колоде только росла и крепла. В гаданиях на игральных картах есть много школ и традиций. Я изучила и опробовала многие из них, остановив в итоге свой выбор на той, с которой на данный момент работаю и которая наиболее эффективно показала себя в деле.

Эта книга создана на базе моего обучающего курса, который был переработан под самоучитель. В его основе — классические труды по различным мантическим системам, мои наработки и личный опыт, вынесенные из многолетней практики.

Моя книга поможет вам узнать классические значения игровых карт; понять особенности чтения карт в данной системе; вы научитесь выполнять и читать расклады разной степени сложности; сможете начать самостоятельную практику.

Если Вы только знакомитесь с игральными картами, то изучайте книгу последовательно, четко выполняя предлагаемые упражнения и регулярно делая личные записи и заметки. Представленный в книге материал структурирован под формат самоучителя: от простого — к сложному, от значений

карт — к универсальным раскладам на всю колоду. В пособие включены задания, выполняя которые, вы сможете наиболее полно освоить гадание на игральных картах. Для работы вам понадобится простая колода цыганских карт в 36 листов, блокнот, ручка. И, конечно же, желание!

Легкого и успешного вам изучения!

ВВЕДЕНИЕ

Ничто не волнует так человека, как судьба его.

Н. А. Бердяев

Многие из тех, кто обладает даже незначительной магической силой, периодически сталкиваются в жизни со знаками, которые подает им Вселенная. Например, мы ходим чем-то взволнованные, размышляем над проблемой и можем получить ответ на свой вопрос от диктора по телевидению, из песни на радио, из случайно открытого на нужном месте журнала. К таким подсказкам Вселенной относятся и вещие сны, и предчувствия. И в этом заключается ответ на самый распространенный вопрос среди тех, кто обращается к изучению любой предсказательной системы: есть ли у меня экстрасенсорные способности? Если хотя бы раз у вас был вещий сон или сбывались предчувствия, то ответ однозначный: «Да!» Осознавая это, можно развивать свою интуицию и канал ясновидения, чем мы и будем заниматься на протяжении всего курса обучения.

Итак, мы можем задать свой вопрос в пространство и ждать ответа в виде знаков от мироздания, а можем инициировать их самостоятельно. Это и есть гадательная практика.

Карл Густав Юнг обосновал данный принцип, введя термин «синхроничность». Согласно ему события

могут быть связаны не привычной для нас цепочкой причинно-следственных связей, а протекать параллельно. Юнг описывал синхроничность как «постоянно действующий в природе творческий принцип, упорядочивающий события нефизическим (непричинным) путем, только на основании их смысла». Данный термин использовался им относительно неочевидной взаимозависимости событий, несмотря на их разделенность во времени и пространстве, и связывался аналогией.

Также суть гаданий хорошо объясняет принцип Гермеса Трисмегиста, изложенный в «Изумрудной скрижали»: «Что вверху, то и внизу. Что снаружи, то и внутри». И если в астрологии мы действуем по прямому соответствию, с линейкой и циркулем, соотнося глобальные процессы на небе с тем, что происходит в нашей жизни на земле, то в гаданиях немного иначе — сам предсказатель инициирует процесс, который отражает суть происходящего и поставленной в данный момент проблемы. Следуя принципу «что внутри, то и снаружи», мы можем сказать: то, что происходит с человеком в данный момент, та проблема, которая побудила его сделать расклад, будут отражены в картах.

В разные времена популярными были различные способы гадания — по внутренностям животных, по шелесту листьев и полету птиц, гадание по воде, огню, воску, на кофейной гуще. В настоящее время таковыми являются Таро, Оракулы, Руны и игральные карты.

Игральные карты отличаются от многих других систем: нет сюжетных иллюстраций и подсказок, скорее, в них больше математики. Есть свой принцип и алгоритм, поняв которые, уже не нужно будет заучивать «эту таблицу умножения», потому что все становится логичным и ясным. Игральные карты замечательно дополняют другие системы благодаря своей конкретике. Если в Арканах Таро мы сразу погружаемся в мир символизма и работаем по методу сужения, конкретизации, стараясь вывести конкретное значение, то в игральные карты, как и в Рунах, есть некий символ, и мы действуем методом расширения, выводя из него семантическое ядро значений.

Научиться трактовать карты можно точно так же, как мы учимся читать: сначала знакомимся с буквами, потом складываем их в слоги и первые слова, а затем при должной практике уже бегло читаем предложения и тексты любой сложности. Предлагаемый вашему вниманию самоучитель построен по такому же принципу.

ОСНОВНЫЕ МОМЕНТЫ ПРИ РАБОТЕ С КАРТАМИ

Как и в любой другой мантической традиции, в гадании на игральные карты есть ряд правил, которые важны для корректной работы. Здесь я привожу основные.

- Для гаданий желательно купить новую колоду, которая будет использоваться только в этих целях. На рабочей колоде нельзя играть в азартные игры.
- Колода — это рабочий инструмент, и к нему стоит относиться бережно, с уважением. Хранить колоду желательно в шкатулке или мешочке. Расклады лучше делать на скатерти или небольшом платке, в который потом можно и завернуть карты.
- Колоду время от времени можно чистить. Есть несколько способов. Собрать ее по мастям (Пики — Червы — Трефы — Бубны) и в порядке от Туза до Шестерки (сверху Туз Пик, внизу — 6 Бубен), а затем засыпать солью на сутки. Другой распространенный способ чистки — пронести каждую карту над свечой или окурить дымом от благовоний и трав. Я также кладу колоду для очищения и зарядки под лунный свет на 1/3/7 ночей. После чистки колоду нужно зарядить. Для этого ее носят с собой несколько дней, а ночью кладут под подушку. Но самая лучшая зарядка — это практика, поэтому старайтесь делать расклады при каждом удобном случае, когда есть интересный вопрос, и просто доставайте карту дня.
- По окончании расклада и в перерывах между гаданиями колоду нужно «закрывать». Например, я оставляю закрывающую карту сверху

колоды, обычно это или Туз Пик как канал магии, или карта под настроение, то, на что мне бы хотелось настроиться. Или же просто «схлопываю» колоду, когда с обеих сторон видны рубашки карт.

- Во время гадания вы должны быть спокойны и сконцентрированы на задаче, поэтому перед раскладом рекомендуется медитировать или прочитать заговор, чтобы переключиться от бытовых проблем и настроиться на работу с картами.
- Не стоит гадать при плохом самочувствии, в дни больших церковных праздников и при затмениях.
- Не перегадывайте. Не надо повторять расклады подряд на один и тот же вопрос. Самый точный прогноз — первый, все остальные разворачивают картину в контексте первого.
- Даже если прогноз негативный, дайте человеку рекомендации, укажите на возможность изменить ситуацию к лучшему. Предсказание — один из возможных вариантов того, как может развернуться событие во времени, если все идет так, как идет.

В процессе работы с картами у каждого мастера появляются свои правила и «суеверия». Поэтому будьте наблюдательны в практике, и вполне возможно, что у Вас со временем сформируется что-то свое.

ЗАДАНИЕ

Заведите дневник для домашних заданий. Желательно, чтобы ваш выбор пал на красивую тетрадь или блокнот, которые хотелось бы как можно чаще брать в руки, держать на виду и делать записи в них. По мере изучения этой книги вы будете заполнять дневник, а в дальнейшем записывать в него свои наблюдения и практические наработки. Так и создаются грыммуары. Личный грыммуар можно декорировать в технике декупаж, украсить камнями, тканью, лентами, расписать узорами. В процессе обучения в дневник стоит записывать свои предчувствия и сновидения, так как это относится к области интуиции, а именно ее прокачкой мы и занимаемся. При работе с картами восприятие утончается и часто возникают инсайты. Также картам можно задать вопрос относительно увиденного во сне и, сделав расклад, получить ответ.

ИСТОРИЯ ИГРОВЫХ КАРТ

.....

Достоверно неизвестно, как, где и когда появились игровые карты. Согласно основной версии, первые упоминания о них встречаются в Восточной Азии. В Китае о картах знали уже в XII веке. Распространяясь в разных культурах, карты модифицировались и принимали различный вид. В Индии играли