

Пособие прошло научно-методическую оценку ФГБНУ «ФИПИ»

ОГЭ–2025

О. М. Крайник

РУССКИЙ ЯЗЫК

30

**ТРЕНИРОВОЧНЫХ ВАРИАНТОВ
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ РАБОТ
ДЛЯ ПОДГОТОВКИ
К ОСНОВНОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ**

под редакцией Р. А. Дошинского

Москва
Издательство АСТ
2025

УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
К77

**Пособие прошло научно-методическую оценку
ФГБНУ «ФИПИ»**

Под редакцией
Р. А. Дощинского

Крайник, Ольга Михайловна

К77 ОГЭ–2025 : Русский язык : 30 тренировочных вариантов экзаменационных работ для подготовки к основному государственному экзамену / О. М. Крайник ; [под ред. Р. А. Дощинского]. — Москва : Издательство АСТ, 2025. — 215, [1] с.

ISBN 978-5-17-163510-7

Пособие предназначено для отработки обучающимися умений и навыков выполнения типовых экзаменационных заданий при подготовке к ОГЭ по русскому языку. Оно включает 30 тренировочных вариантов экзаменационных работ, соответствующих проекту демоверсии ОГЭ 2025 года, ответы к заданиям и критерии их оценивания, а также инструкцию по выполнению и образцы бланков экзаменационной работы.

Адресовано учителям для объективной оценки качества освоения образовательной программы по предмету и обучающимся для самоподготовки и самоконтроля. Может использоваться на уроке и во внеурочной деятельности.

**УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус-922**

ISBN 978-5-17-163510-7

© Крайник О. М., 2024
© ООО «Издательство АСТ», 2024

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	4	Вариант 19	104
Инструкция по выполнению экзаменационной работы	5	Вариант 20	110
Вариант 1	6	Вариант 21	116
Вариант 2	12	Вариант 22	122
Вариант 3	17	Вариант 23	128
Вариант 4	22	Вариант 24	134
Вариант 5	27	Вариант 25	140
Вариант 6	33	Вариант 26	146
Вариант 7	39	Вариант 27	151
Вариант 8	44	Вариант 28	157
Вариант 9	50	Вариант 29	163
Вариант 10	56	Вариант 30	169
Вариант 11	61	Тексты для сжатого изложения	175
Вариант 12	66	Информация о текстах для сжатого изложения	188
Вариант 13	72	Ответы к заданиям 2–12	197
Вариант 14	77	Критерии оценивания выполнения заданий с развёрнутым ответом	207
Вариант 15	82	Образец экзаменационных бланков	212
Вариант 16	88		
Вариант 17	93		
Вариант 18	98		

Уважаемый девятиклассник!

Совсем скоро Вам предстоит сдавать государственные экзамены, которые, являясь своеобразной ступенькой к получению дальнейшего образования, станут важной частью Вашей жизни.

Экзамен — это всегда испытание, проверка наработанных умений и навыков, сил и возможностей экзаменуемого. Как показывает практика, для успешного прохождения государственной итоговой аттестации мало грамотно читать и писать, уметь решать задачи или примеры, знать термины, даты и события... Необходимо понимание специфики экзамена и, конечно же, владение алгоритмами, техникой выполнения заданий, что нарабатывается регулярными тренировками и системным подходом к повторению и обобщению учебного материала. Ученик, чётко представляющий модель будущего экзамена, структуру и типовое содержание заданий, в стрессовой ситуации чувствует себя психологически устойчивее, спокойнее, он больше уверен в себе, в своих знаниях и способностях, чем тот, кто лишь изредка, от случая к случаю, повторял материал школьной программы.

Пособие, которое Вы держите в руках, поможет Вам организовать самостоятельную целенаправленную подготовку к государственной итоговой аттестации в 9 классе. Оно составлено в соответствии с демонстрационной версией ОГЭ по русскому языку 2025 года и прошло научно-методическую оценку ФГБНУ «ФИПИ».

Сборник включает 30 типовых экзаменационных вариантов, работа над которыми позволит определить уровень Ваших знаний содержательной стороны курса русского языка и владения специальными умениями и навыками по предмету, а также выявить степень Вашей готовности к ОГЭ и при необходимости провести соответствующую коррекцию. При этом в материалах сборника нет ничего, что выходило бы за пределы школьной программы, что Вы не изучали бы на уроках русского языка в 5–9 классах. Инструкция по выполнению экзаменационной работы, являющаяся общей для всех вариантов, даётся в начале пособия. Ответы, полученные при решении типовых вариантов, Вы можете сверить, воспользовавшись таблицами с ответами и критериями оценивания всех частей экзаменационной работы в конце пособия.

Помните: ОГЭ — это лишь одно из испытаний, которые Вам предстоит пройти на жизненном пути. Не придавайте ему излишне большое значение, чтобы не увеличивать волнение и тревогу, но и не игнорируйте это событие, поскольку люди, нацеленные на успех, добиваются в жизни гораздо больше, чем те, кто старается просто избегать неудач.

Пособие поможет Вам сориентироваться в меняющемся образовательном пространстве, оно предоставляет широкие возможности для эффективной подготовки к экзамену. Пробуйте свои силы уже сейчас, регулярно выполняйте задания, чтобы на экзамене продемонстрировать высокий уровень подготовки по предмету и пройти это испытание достойно!

Желаю успехов!

Инструкция по выполнению экзаменационной работы¹

Экзаменационная работа состоит из трёх частей, включающих 13 заданий.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает 1 задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Часть 2 состоит из 11 заданий (2–12). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, словосочетания, предложения, текста.

Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Задание части 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из трёх предложенных заданий (13.1, 13.2 или 13.3) и дайте письменный развёрнутый, аргументированный ответ.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ к каждому заданию в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

¹ Использованы материалы сайта ФИПИ (www.fipi.ru).

ВАРИАНТ 1

Часть 1

Прослушайте текст¹ и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Сначала напишите номер задания, а затем — текст сжатого изложения. Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

(1)Весьма затруднительно назвать точное количество вулканов на Камчатском полуострове, а разные источники приводят разные данные: от нескольких сотен до тысячи. (2)Многие потухли миллионы лет назад, другие вулканы спят довольно долго, лишь малая их часть является активной и поныне. (3)Всего на Камчатке насчитывается около тридцати действующих вулканов, и примерно раз в месяц один из них выбрасывает в небо столбы пепла, достигающие несколько километров в высоту. (4)Потоки лавы отлично заметны издалека, но находятся смельчаки, которые поднимаются на вершину Ключевской Сопки — самого знаменитого, самого высокого и самого активного вулкана на Камчатке. (5)Маршрут подойдёт только для опытных альпинистов, так что, если вы в этом деле новичок, рекомендуем начинать знакомство с полуостровом с менее опасных восхождений.

2

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) приводят данные (предложение 1)
- 2) вулканы спят (предложение 2)
- 3) насчитывается около тридцати вулканов (предложение 3)
- 4) которые поднимаются (предложение 4)
- 5) маршрут для опытных альпинистов (предложение 5)

Ответ: _____ .

¹ Здесь и далее в вариантах см. раздел «Тексты для сжатого изложения» данного пособия.

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Во второй части сложного предложения 1 содержится составное именное сказуемое.
- 2) Предложение 2 сложноподчинённое с однородным подчинением придаточных частей.
- 3) Вторая часть сложного предложения 3 — осложнённое предложение.
- 4) В предложении 4 содержится три грамматические основы.
- 5) Предложение 5 сложноподчинённое с обстоятельственными придаточными — следствия и условия.

Ответ: _____ .

4

Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

- А) Согласованное распространённое приложение, стоящее после определяемого слова, обособляется.
- Б) Между частями бессоюзного сложного предложения ставится запятая.
- В) Определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова, обособляется.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Весьма затруднительно назвать точное количество вулканов на Камчатском полуострове, а разные источники приводят разные данные: от нескольких сотен до тысячи.
- 2) Многие потухли миллионы лет назад, другие вулканы спят довольно долго, лишь малая их часть является активной и поныне.
- 3) Всего на Камчатке насчитывается около тридцати действующих вулканов, и примерно раз в месяц один из них выбрасывает в небо столбы пепла, достигающие несколько километров в высоту.
- 4) Потоки лавы отлично заметны издалека, но находятся смельчаки, которые поднимаются на вершину Ключевской Сопки — самого знаменитого, самого высокого и самого активного вулкана на Камчатке.
- 5) Маршрут подойдёт только для опытных альпинистов, так что, если вы в этом деле новичок, рекомендуем начинать знакомство с полуостровом с менее опасных восхождений.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

5

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должно стоять двоеточие.

Андрейка пришёл домой (1) и вот что увидел (2) на полу валяются истерзанные ботинки (3) и рассыпанный собачий корм (4) а виновник погрома весело виляет хвостом. Не сдержав улыбки (5) Андрейка мог только произнести (6) «Ну что ж (7) придётся убираться вдвоём...»

Ответ: _____ .

6

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера ответов.

- 1) **НЕ ВЫПОЛНЕННОЕ** (вовремя задание) — НЕ с прилагательным пишется раздельно, потому что нельзя заменить синонимом.
- 2) **ЧУГУННОЕ** (литьё) — в имени прилагательном, образованном от существительного с основой на Н с помощью суффикса -Н-, пишется НН на стыке морфем.
- 3) **ЗАСТЕЛИТЬ** (постель) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от значения этого корня.
- 4) (кофе) **ГОРЯЧ** — на конце наречия после шипящего согласного буква Ъ не пишется.
- 5) **ВО-ПЕРВЫХ** — наречие пишется через дефис, потому что образовано с помощью приставки ВО- и суффикса -ЫХ.

Ответ: _____ .

7

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква О.

П..⁽¹⁾следние хрустящие остатки льда на д..⁽²⁾роге. И даже по виду крепкое ледяное ложе, по которому бежал п..⁽³⁾ток, тоже р..⁽⁴⁾змыло, и оно будто р..⁽⁵⁾змякло под в..⁽⁶⁾дой. На этом ж..⁽⁷⁾лтом ложе лесной заяц, перебегая на другую стор..⁽⁸⁾ну, ..⁽⁹⁾ставил ночью свои следы.

Ответ: _____ .

8

Раскройте скобки и запишите слово «оба» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

За подготовленный по литературе реферат учитель поставил (оба) подругам отметку «отлично».

Ответ: _____ .

9

Замените словосочетание «сарай из досок», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 10–13.

(1)Как-то в одном из журналов я прочёл рассказ, который мне хорошо запомнился.

(2)Два паренька, только что окончившие школу и приехавшие работать на целину, заблудились с машиной в степи. (3)Сперва у них кончилось горючее, затем пришли к концу взятые на дорогу продукты. (4)А самолёту не так-то легко разыскать в степных просторах крохотную точку грузовика. (5)Пришлось ждать, пока их не найдут высланные на розыск партии.

(6)И вот, когда один из пареньков, еле держась на ногах от голода, ушёл к ржавому болотцу за водой, другой случайно наткнулся на лежавшую под сиденьем небольшую плитку шоколада. (7)Это был «неприкосновенный запас», который хранил на самую последнюю минуту ушедший за водой товарищ.

(8)Но оставшийся этого не знал. (9)Он решил, что шоколад завалился за подушку сиденья случайно. (10)Сперва он пытался бороться с нестерпимым желанием, но

потом кусочек за кусочком съел всю плитку, ничего не оставив другу, который, еле передвигая ноги от слабости, всё же тащил ему котелок с водой.

(11)Вернувшись, ходивший за водой понял всё, но не сказал ни слова. (12)И лишь когда товарищ, поборов стыд, признался в своём подлом поступке, отрезал:

— А что с тебя взять? (13)Хлюпик!..

(14)И это слово прозвучало как пощёчина.

(15)Чтобы не оказаться когда-нибудь в таком же положении, привыкай воспитывать в себе чувство ответственности за каждый свой поступок. (16)Помни, что, когда ты вырастешь, товарищи будут судить о тебе по твоему поведению и их суд может оказаться порой очень суровым.

(17)Если бы ты дома стащил такую же шоколадку, припрятанную мамой, она побранила бы тебя или, на худой конец, наказала, и только. (18)Но не перестала бы тебя любить. (19)Но если ты, поступив на учёбу, будешь жить в общежитии и, получая посылки из дома, станешь прятать их в сундучок и по ночам жевать исподтишка присланные матерью пирожки, товарищи справедливо сочтут тебя жадиной и эгоистом и не захотят с тобой дружить.

(20)Если ты привык разбрасывать куда попало свои вещи, оставлять после себя на столе груды грязной посуды, следить на полу грязными башмаками, разводить лужу возле умывальника — всё это очень плохо. (21)Ты пользуешься тем, что мама к тебе снисходительна — поворчит, поворчит и уберёт. (22)Разве что горько вздохнёт, что у неё такой дурной сын. (23)А товарищи вздыхать не будут. (24)Они просто начнут презирать такого неряху и постараются как-нибудь избавиться от неприятного соседства.

(25)Если сейчас в твоей работе случается брак — нерешённая задача, пятно в тетрадке, невыученный урок, — этот брак бьёт только по тебе. (26)На твоих товарищах он не отражается. (27)Но если ты поступишь на завод или фабрику и будешь давать бракованные детали, то подведёшь не только себя: у твоих товарищей на сборке получится простой, по твоей вине у них снизится заработок.

(28)А если ты, работая на стройке, по небрежности плохо закрепил на подъёмнике груз и он упадёт и покалечит соседа? (29)Легко ли будет тебе сознавать, что из-за твоей безответственности пострадал товарищ?

(30)Настоящий человек никогда не пройдёт мимо попавшего в беду, никогда не останется равнодушным, видя несправедливость. (31)Только эгоисты живут по пословице, оставшейся от старого времени. (32)Эта дурная пословица «Моя хата с краю, ничего не знаю» придумана теми, кто был равнодушен к другим людям и заботился только о своём благополучии. (33)Нам такие люди жалки и противны.

(По А. А. Дорохову*)

*Алексей Алексеевич Дорохов (1902–1981) — русский писатель, журналист, критик, автор научно-популярных книг для детей.

10

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Когда один из заблудившихся в степи пареньков ушёл за водой, второй случайно нашёл плитку шоколада и съел её, ничего не оставив другу.
- 2) Паренёк, съевший плитку шоколада, испытывал стыд за свой подлый поступок, но так и не нашёл в себе силы признаться товарищу в содеянном.
- 3) Товарищи судят о человеке по его поведению, и этот суд порой может оказаться очень суровым.
- 4) Родные и близкие, в особенности мама, всегда стараются привить своим детям самые добрые качества.
- 5) Настоящий человек — равнодушный к несправедливости человек, который никогда не пройдёт мимо попавшего в беду.

Ответ: _____ .

11

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **фразеологизм**. Запишите номера ответов.

- 1) Два паренька, только что окончившие школу и приехавшие работать на целину, заблудились с машиной в степи.
- 2) А самолёту не так-то легко разыскать в степных просторах крохотную точку грузовика.
- 3) Если бы ты дома стащил такую же шоколадку, припрятанную мамой, она побранила бы тебя или, на худой конец, наказала, и только.
- 4) Если ты привык разбрасывать куда попало свои вещи, оставлять после себя на столе груды грязной посуды, следить на полу грязными башмаками, разводить лужу возле умывальника — всё это очень плохо.
- 5) Только эгоисты живут по пословице, оставшейся от старого времени.

Ответ: _____ .

12

Замените разговорное слово **«наткнулся (на)»** (предложение 6) стилистически нейтральным синонимом. Запишите этот синоним.

Ответ: _____ .



*Не забудьте перенести все ответы на задания 2–12 в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.
Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.*

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.

13.1

Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Какие выразительные средства языка помогают передать отношение автора текста к поступкам героев?»**.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«Эта дурная пословица “Моя хата с краю, ничего не знаю” придумана теми, кто был равнодушен к другим людям и заботился только о своём благополучии»**.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.3

Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Кого можно назвать настоящим товарищем?**». Дайте определение выражению **НАСТОЯЩИЙ ТОВАРИЩ** и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера, подтверждающих Ваши рассуждения: **один** пример приведите из прочитанного текста, а **другой** — из прочитанного текста или из Вашего жизненного опыта. *(Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра.)* Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.

ВАРИАНТ 2

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Сначала напишите номер задания, а затем — текст сжатого изложения. Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

(1)К концу XIX века самыми крупными кораблями были броненосцы: покрытые толстой железной обшивкой, вооружённые тяжёлыми орудиями, они тогда представляли собой настоящее чудо техники. (2)В их конструкциях были воплощены самые последние достижения в различных областях: механике, теплотехнике, средствах связи, электротехнике, оптике. (3)Их мощь особенно впечатляла на фоне положения в сухопутных армиях, которые всё-таки сохранили свою прежнюю структуру и способы ведения боевых действий. (4)Поэтому предполагалось: именно эскадры броненосцев, сойдясь между собой в генеральном сражении, решат исход грядущей войны. (5)А крейсера, несколько хуже вооружённые, но обладавшие большей скоростью и дальностью хода, предназначались для разведки и выведения броненосцев на боевые позиции.

2

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) кораблями были (предложение 1)
- 2) были воплощены достижения (предложение 2)
- 3) которые сохранили (предложение 3)
- 4) решат исход войны (предложение 4)
- 5) крейсера предназначались (предложение 5)

Ответ: _____ .

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 бессоюзное сложное.
- 2) Предложение 2 простое, осложнено однородными дополнениями.
- 3) В предложении 3 содержится три грамматические основы.
- 4) В первой части предложения 4 использовано составное именное сказуемое.
- 5) Предложение 5 осложнено однородными членами, в том числе однородными обособленными определениями.

Ответ: _____ .

4

Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

- А) Если вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, конкретизирует первую, то между частями предложения ставится двоеточие.
 Б) Обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, обособляется.
 В) Между однородными членами предложения перед противительным союзом ставится запятая.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) К концу XIX века самыми крупными кораблями были броненосцы: покрытые толстой железной обшивкой, вооружённые тяжёлыми орудиями, они тогда представляли собой настоящее чудо техники.
 2) В их конструкциях были воплощены самые последние достижения в различных областях: механике, теплотехнике, средствах связи, электротехнике, оптике.
 3) Их мощь особенно впечатляла на фоне положения в сухопутных армиях, которые всё-таки сохранили свою прежнюю структуру и способы ведения боевых действий.
 4) Поэтому предполагалось: именно эскадры броненосцев, сойдясь между собой в генеральном сражении, решат исход грядущей войны.
 5) А крейсера, несколько хуже вооружённые, но обладавшие большей скоростью и дальностью хода, предназначались для разведки и ведения броненосцев на боевые позиции.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В

5

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должна стоять запятая.

Ясная Поляна (1) уникальная русская усадьба (2) родовое имение Льва Николаевича Толстого. С середины XVIII века усадьба принадлежала предкам писателя по материнской линии (3) Волконским. Один из усадебных флигелей (4) со временем (5) стал домом для писателя и его семьи (6) и здесь Толстой прожил более 50 лет (7) здесь им были созданы шедевры мировой литературы. Вся яснополянская усадьба сохраняет (8) не только свой подлинный облик (9) но и дух толстовской эпохи.

Ответ: _____ .

6

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера ответов.

- 1) **КАРМАННЫЙ** (фонарик) — в прилагательном, образованном с помощью суффикса -Н- от существительного с основой на Н, пишется НН.
 2) **ПРИЦЕПИТЬ** — в глаголе пишется приставка ПРИ-, имеющая значение неполноты действия.
 3) **ПОЛ-ЛИСТА** — слово пишется через дефис, потому что после ПОЛ- стоит буква Л.
 4) **НЕВЗРАЧНЫЙ** — НЕ- с прилагательным пишется слитно, так как слово не употребляется без НЕ-.
 5) **ПОКАЯНИЕ** — в корне слова пишется чередующая безударная гласная А, проверяемая ударением.

Ответ: _____ .

7

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **И**.

Ранний туман быстро шёл за т..⁽¹⁾чением р..⁽²⁾ки, стараясь не отстать. День за..⁽³⁾влял о с..⁽⁴⁾бе мягк..⁽⁵⁾м светом. Ещё не обсохла роса, а уже с камышей начали стартовать стр..⁽⁶⁾козы под неут..⁽⁷⁾хающее бульканье ручья, что впада..⁽⁸⁾т в реку Щару.

Ответ: _____ .

8

Раскройте скобки и запишите слово «**семьсот**» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

В концертном зале, где должен был выступать знаменитый дирижёр, собралось более (семьсот) человек.

Ответ: _____ .

9

Замените словосочетание «**ситцевое платье**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 10–13.

(1)Среди многих постыдных поступков, которые я совершил в жизни, более всех памятен мне один. (2)В детдоме в коридоре висел репродуктор, и однажды в нём раздался голос, ни на чей не похожий, чем-то — скорее всего, как раз непохожестью — меня раздражавший. (3)«Ха! (4)Орёт, как жеребец!» — сказал я и выдернул вилку репродуктора из розетки. (5)Голос певицы оборвался. (6)Ребятка сочувственно отнеслась к моему поступку, поскольку был я в детстве самым певучим и читающим человеком.

(7)Много лет спустя в Ессентуках, в просторном летнем зале, слушал я симфонический концерт. (8)Всё повидавшие и пережившие на своём веку музыканты крымского оркестра со славной, на муравьишку похожей, молоденькой дирижёршей Зинаидой Тыкач терпеливо растолковывали публике, что и почему они будут играть, когда, кем и по какому случаю то или иное музыкальное произведение было написано. (9)Делали они это вроде как бы с извинениями за своё вторжение в такую перенасыщенную духовными ценностями жизнь граждан, лечащихся и просто так находящихся на курорте.

(10)Концерт начали с лихой увертюры Штрауса, чтобы подготовить переутомлённых культурой слушателей ко второму, более серьёзному отделению. (11)Но и сказочный Штраус, и огневой Брамс, и кокетливый Оффенбах не помогли. (12)Уже с середины первого отделения концерта слушатели, набившиеся в зал на музыкальное мероприятие только потому, что оно бесплатное, начали покидать зал.

(13)Да кабы просто так они его покидали, молча, осторожно, это одно, а ведь они уходили с возмущениями, выкриками, бранью, будто обманули их в лучших вождениях и мечтах.

(14)Стулья в концертном зале старые, венские, с круглыми деревянными сиденьями, сколоченные порядно, и каждый гражданин, поднявшись с места, считал своим долгом возмущённо хлопнуть сиденьем.

(15)Я сидел, ужавшись в себя, слушал, как надрываются музыканты, чтобы заглушить шум и ругань в зале, и мне хотелось за всех за нас попросить прощения у милой дирижёрши в чёрненьком фраке, у оркестрантов, так трудно и упорно зарабатывающих свой честный, бедный хлеб, извиниться за всех за нас и рассказать, как я в детстве...

(16)Но жизнь — не письмо, в ней, в отличие от письма, постскриптума не бывает. (17)Что из того, что певица, которую я оскорбил когда-то словом, имя ей — Великая Надежда Обухова, стала моей самой любимой певицей, что я «исправился» и не раз плакал, слушая её.

(18)Она-то, певица, уже никогда не услышит моего раскаяния, не сможет простить меня. (19)Зато, уже пожилой и седой, я содрогаюсь от каждого хлопка и бряка стула в концертном зале. (20)Меня бьют по лицу ругань и возмущение в тот момент, когда музыканты изо всех сил, возможностей и таланта своего пытаются передать страдания рано отстрадавшего близорукого юноши в беззащитных кругленьких очках.

(21)Он в своей предсмертной симфонии, неоконченной песне своего изболевшего сердца, более уже века протягивает руки в зал и с мольбой вызывает: «Люди, помогите мне! (22)Помогите!.. (23)Ну, если мне помочь не можете, хотя бы себе помогите!..»

(По В. П. Астафьеву*)

***Виктор Петрович Астафьев (1924–2001)** — советский и российский писатель, драматург, сценарист.

10

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Герой-рассказчик до сих пор помнит один из многих постыдных поступков в своей жизни, совершённый им ещё в детском доме.
- 2) Симфонический концерт, который состоялся в Ессентуках, в просторном летнем зале, начался с кокетливой увертюры Оффенбаха.
- 3) Многочисленные слушатели пришли на музыкальное мероприятие только потому, что оно было бесплатным.
- 4) Герою-рассказчику было стыдно за поведение покидавших концерт слушателей, ему хотелось попросить за всех прощения у оркестрантов.
- 5) Великая певица Надежда Обухова простила героя-рассказчика за совершённый им когда-то поступок.

Ответ: _____ .

11

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнение**. Запишите номера ответов.

- 1) «Орёт, как жеребец!» — сказал я и выдернул вилку репродуктора из розетки.
- 2) Всё повидавшие и пережившие на своём веку музыканты крымского оркестра со славной, на муравьишку похожей, молоденькой дирижёршей Зинаидой Тыкач терпеливо растолковывали публике, что и почему они будут играть, когда, кем и по какому случаю то или иное музыкальное произведение было написано.
- 3) Но и сказочный Штраус, и огневой Брамс, и кокетливый Оффенбах не помогли.
- 4) Но жизнь — не письмо, в ней, в отличие от письма, постскриптума не бывает.
- 5) Меня бьют по лицу ругань и возмущение в тот момент, когда музыканты изо всех сил, возможностей и таланта своего пытаются передать страдания рано отстрадавшего близорукого юноши в беззащитных кругленьких очках.

Ответ: _____ .

12

В предложениях 10–13 найдите просторечный союз и замените его стилистически нейтральным синонимом. Запишите этот синоним.

Ответ: _____ .



Не забудьте перенести все ответы на задания 2–12 в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.